## Noël 2023

Esaïe 52. 7-10

~~Hébreux 1. 1-6~~

Nous lirons 7 poèmes des chapitres 1 et 2 de Luc

1. L’annonce de la naissance de Jean le Baptiste à Zacharie (1. 13-17)

13Mais l'ange lui dit :

N'aie pas peur, Zacharie ;

car ta prière a été exaucée.

Ta femme, Elisabeth, te donnera un fils,

et tu l'appelleras du nom de Jean.

14 Il sera pour toi un sujet de joie et d'allégresse,

et beaucoup se réjouiront de sa naissance.

15 Car il sera grand devant le Seigneur,

*il ne boira ni vin ni boisson alcoolisée,*

il sera rempli d'Esprit saint depuis le ventre de sa mère

16 et il ramènera beaucoup d'Israélites au Seigneur, leur Dieu.

17 Il ira devant lui avec l'esprit et la puissance d'Elie,

afin de ramener le cœur des pères vers les enfants

et les rebelles à l'intelligence des justes, et de former pour le Seigneur un peuple préparé.

1. L’annonce à Marie (1.30-35)

30L'ange lui dit :

N'aie pas peur, Marie ; car tu as trouvé grâce auprès de Dieu.

31 Tu vas être enceinte ; tu mettras au monde un fils

et tu l'appelleras du nom de Jésus.

32 Il sera grand et sera appelé Fils du Très-Haut,

et le Seigneur Dieu lui donnera le trône de David, son père.

33 Il régnera pour toujours sur la maison de Jacob ;

son règne n'aura pas de fin.

34 Marie dit à l'ange : Comment cela se produira-t-il, puisque je n'ai pas de relations avec un homme ?

 35L'ange lui répondit :

L'Esprit saint viendra sur toi, et la puissance du Très-Haut te couvrira de son ombre.

C'est pourquoi l'enfant qui naîtra sera saint ; il sera appelé Fils de Dieu.

1. L’Ave Maria (1.42)

42et cria :

Bénie sois-tu entre les femmes,

et béni soit le fruit de ton ventre !

1. L’hymne de Marie (1. 46-56)

46 Et Marie dit :

Je magnifie le Seigneur,

47 je suis transportée d'allégresse en Dieu, mon Sauveur,

48 parce qu'il a porté les regards sur l'abaissement de son esclave.

Désormais, en effet, chaque génération me dira heureuse,

49 parce que le Puissant a fait pour moi de grandes choses.

Son nom est sacré,

50 et sa compassion s'étend de génération en génération

sur ceux qui le craignent.

51 Il a déployé le pouvoir de son bras ;

il a dispersé ceux qui avaient des pensées orgueilleuses,

52 il a fait descendre les puissants de leurs trônes,

élevé les humbles,

53 rassasié de biens les affamés,

renvoyé les riches les mains vides.

54 Il a secouru Israël, son serviteur,

et il s'est souvenu de sa compassion

55 – comme il l'avait dit à nos pères –

envers Abraham et sa descendance, pour toujours.

1. Le benedictus, hymne de Zacharie ( 1.68-79)

68 Béni soit le Seigneur, le Dieu d'Israël,

d'être intervenu en faveur de son peuple, d'avoir assuré sa rédemption

69 et de nous avoir suscité une corne de salut

dans la maison de David, son serviteur,

70 – comme il en a parlé par la bouche de ses saints prophètes d'autrefois –

71 un salut qui nous délivre de nos ennemis et de tous ceux qui nous détestent.

72 C'est ainsi qu'il montre sa compassion envers nos pères

et qu'il se souvient de son alliance sacrée,

73 selon le serment qu'il a juré à Abraham, notre père ;

ainsi nous accorde-t-il, 74après avoir été délivrés des ennemis, de pouvoir sans crainte

lui rendre un culte 75dans la sainteté et la justice,

devant lui, tout au long de nos jours.

76 Et toi, mon enfant, tu seras appelé prophète du Très-Haut ;

car tu iras devant le Seigneur pour préparer ses chemins,

77 pour donner à son peuple la connaissance du salut

par le pardon de ses péchés,

78 grâce à la tendre compassion de notre Dieu.

C'est par elle que le soleil levant brillera sur nous d'en haut

79 pour éclairer ceux qui sont assis dans les ténèbres et dans l'ombre de la mort

et pour diriger nos pas vers le chemin de la paix.

1. Le Gloria des Bergers (2.14)

14 Gloire à Dieu dans les lieux très hauts,

et, sur la terre, paix parmi les humains en qui il prend plaisir !

1. Le cantique de Siméon (2.29-32)

29 Maintenant, Maître, tu laisses ton esclave

s'en aller en paix selon ta parole.

30 Car mes yeux ont vu ton salut,

31 celui que tu as préparé devant tous les peuples,

32 lumière pour la révélation aux nations

et gloire de ton peuple, Israël.

# Chant : 32-21, Dieu fidèle Dieu très bon, 123

## Prédication (voir prédic du site NBT du 27/12/2020)

#### Les conditions de l’écriture de l’évangile de l’enfance chez Luc

Luc écrit son évangile dans les années 60. Période de crise, de conflits, de remise en question de la foi d’Israël, avant la tempête de la destruction du temple en 70 et des répressions contre les chrétiens. Comme il le raconte dans les actes, il a voyagé avec Paul, a rencontré beaucoup de témoins directs du Christ qui lui ont raconté plein d’histoires extraordinaires à propos du messie. Les manuscrits de Marc et de Matthieu circulent déjà mais Luc ne veut pas le copier mot à mot, il en reprend des passages en les « améliorant ». Bien que Marc n’en parle pas, pourquoi Luc ne raconterait-il pas l’histoire de la naissance, le recensement, la crèche, les bergers de Marie elle-même ? Luc aurait pu rencontrer Marie en Galilée à la fin de sa vie. C’est ce qui lui permet de raconter une histoire de la naissance totalement différente de celle de Matthieu.

Luc aime écrire et il est poète à ses heures. Les hymnes des deux premiers chapitres que nous avons lus sont-ils la reprise d’hymnes existants, écrits ou transmis oralement, chantés dans les assemblées de premiers chrétiens, ou l’œuvre de Luc seul ? Nous ne pouvons pas le dire mais nous pouvons faire deux remarques :

* Luc invente sans doute pour le bonheur de son récit ce cousinage entre Jean et Jésus. Le parallèle est évident : ils sont tous deux de lignée davidique et sacerdotal, leur naissance est miraculeuse, tous deux participent de l’annonce de la venue du messie et tous deux vont finir tragiquement en s’opposant aux autorités.
* Luc insiste sur le pont construit entre l’ancienne et la nouvelle alliance par Jésus et Jean. Au moment où Luc écrit (60-70), la rupture entre les premières Eglises chrétiennes et la synagogue est consommée et Jésus est au ban d’Israël. Or les hymnes insistent sur le lien avec la tradition juive et l’AT.

Et tout cela nous donne un récit merveilleux et plein de rebondissements. Un vrai roman !

# Magnificat, Cantique de Marie

#### Les poèmes bibliques

Je me suis posé la question de savoir de quel droit certains textes bibliques étaient calligraphiés dans nos bibles en français comme des poèmes (italiques, phrase à la ligne, etc). Par exemple la bénédiction de Jacob (Genèse 49), le cantique de la mer (Exode 15. 1-18) et le cantique de Déborah (Juges 5).Certains livres sont entièrement poétiques ([Livre des Psaumes](https://fr.wikipedia.org/wiki/Livre_des_Psaumes), le [Cantique des Cantiques](https://fr.wikipedia.org/wiki/Cantique_des_Cantiques), le [Livre des Lamentations](https://fr.wikipedia.org/wiki/Livre_des_Lamentations) et d’autres).

Le poème est un genre littéraire très ancien, constituant les textes les plus anciens. Si on ne retrouve pas dans ces poèmes la métrique et la rime de notre poésie classique française, on y trouve des accents, des sonorités et surtout des figures de style et des idées portées par des mots qui ne sont pas le langage courant.

La poésie Hébraïque se caractérise par des figures parallèles et des syllabes accentuées.

Comme un lis entre les ajoncs,

Telle est mon amie entre les jeunes filles ;

Comme un pommier parmi les arbres de la forêt,

Tel est mon bien-aimé entre les jeunes hommes (Cant 2:2, NBS).

A l’origine, ces poèmes sont oraux avec dans le texte des moyens mnémotechnique (suite des lettres de l’alphabet en début de vers, rimes, rythme) pour la mémorisation. Pour nous, cela est d’autant plus compliqué à transcrire de manière poétique que ces textes font l’objet de traduction.

# Le cantique de Zacharie

### Les cantiques de Luc 1 et 2

La naissance de Jésus est racontée du point de vue de Marie (alors que c’est du point de vue de Joseph chez Matthieu).

Qui sont les chanteurs, ou déclamateurs ?

Les anges d’abord, envoyé de Dieu, prophètes qui montre le caractère non ordinaire, merveilleux, de la naissance de Jésus

Elisabeth, la cousine qui va cacher et protéger Marie, « la fille mère », de tous ceux qui pense que c’est mal d’avoir un enfant hors mariage et qui va au contraire lui dire Ave Maria « Tu es bénie Marie entre toutes les femmes… ».

Zacharie

Le mari d’Elisabeth et père de Jean le Baptiste. Il y a un double miracle : Elisabeth enceinte alors que, comme Anne, elle est âgée, et le mutisme de Zacharie en attendant la naissance de Jean Baptiste.

Marie

Va reprendre le cantique d’Anne, la mère du petit Samuel (1Samuel 2. 1-10) quand elle le donne au temple comme le voulait la Loi.

Siméon et Anne

Ce sont deux personnages en marge du temple. Ni prêtre, ni rabbi, mais piliers du temple. Siméon est de toutes les célébrations mais semble avoir une vie extérieure alors qu’Anne est au temple jour et nuit. C’est une « sainte femme », mais personne n’a retenu son cantique, peut être a-t-elle tout simplement chanté un psaume ou repris celui de Siméon, mais son propos est le même.

Siméon chante qu’il a vu le salut et Anne « louait Dieu et parlait de l’enfant à tous ceux qui attendaient la rédemption de Jérusalem ».

# Le cantique de Siméon

#### Aller en paix…

Frères et sœur, en ces temps de crise économique et de chômage, de terrorisme, de guerre, comme au temps de la première église, nous repartons en paix, car nous avons vu le salut, comme Siméon, dans le bébé de la crèche. Ce qui nous attend dans les jours à venir n’est pas forcément drôle, mais dans les difficultés que nous allons rencontrer, nous sommes par avance consolés.

Bienheureux Zacharie, Elisabeth, Siméon. Bienheureuse Anne. Alors nous pouvons chanter avec eux : Laisse-moi désormais, Seigneur aller en paix…

AMEN